

ENDOMETRIOSIS

El Cuerpo-Dolor

PROYECTO GINECEO



PROYECTO GINECEO

ArteTerapia y Danzaterapia para Mujeres con **ENDOMETRIOSIS**

Ruth Miras-Ruiz - www.artedanzaterapia.com

El cuerpo como carta astral, mapa y cartografía del acontecer de la vida, lugar en el que adentrarse a buscar y perderse; faro y oleaje, voz y silencio, caverna de luces y sombras. El cuerpo guarda memoria, y en cada célula que componen nuestros órganos, resuenan las experiencias del pasado, el acontecer del presente y las imágenes que proyectamos hacia el futuro, como tenues susurros perdidos en el *maremágnum* ruidoso de la cotidianidad.

Pero el cuerpo, nuestro cuerpo, no miente.

El *Naufragio* del propio cuerpo, como nave que zozobra ante los embistes del oleaje psíquico, coraza de experiencias, de vida doliente, que se hace carne, que deviene en dolor. Quizás este sea uno de los puntos claves de la *Endometriosis*: **el Dolor**; dolor físico, psíquico, emocional. Un dolor incomprendido y que hace enmudece ante su presencia.

La mujer no es una realidad inmutable, sino un devenir, planteaba Simone de Beauvoir. Un dilatado camino precede a su condición de mujer y a su cuerpo de mujer. Un camino levantado, en muchas ocasiones, entre un campo de minas dispensadas, con total inmunidad, por las sociedades patriarcales y neoliberales. Transitar, crecer, fecundar, crear, parir y parirse mujer fuera de los emplazamientos sociales acotados para ello puede suponer, todavía hoy, un agravio a la moral establecida y el costo por ello puede ser muy alto, a precio de dolor y enfermedad. Pensemos que el cuerpo habla y que el síntoma viene a ser esa voz sabia que trata de advertir y colaborar en el restablecimiento de la homeostasis, en un intento contradictorio de sanación.

En la literatura existente acerca de la endometriosis, se asevera que es una enfermedad “crónica”, de origen multifactorial, pero se desconocen las correlaciones causales que la desarrollan. Ha sido, durante mucho tiempo, una gran desconocida y olvidada dentro del ámbito médico y social, a pesar de que afecta a tres de cada diez mujeres en edad fértil (unos 14 millones de mujeres en la Unión Europea).

No existen tratamientos curativos, sólo fármacos paliativos, causantes de infinidad y graves efectos secundarios. El tiempo medio para la emisión de diagnóstico suele ser de nueve años. Durante este largo tiempo las pacientes sufren diversidad de problemas a nivel físico y psíquico

derivados, no sólo de la enfermedad, sino también de la incomprensión y la incertidumbre. Además de tener que convivir con la posibilidad de morir, literalmente, en el intento. Las mujeres afectadas han de pasar por quirófano en un porcentaje elevado y más de una vez, pues la cirugía no elimina la enfermedad, sólo parte de su manifestación.

Nos encontramos ante una enfermedad “de mujeres”. La elevada prevalencia debería ser causa prioritaria de estudios y financiación de proyectos de investigación. Es un proceso patológico que ha suscitado la atención de ginecólogos, genetistas, biólogos, inmunólogos, epidemiólogos, etc., y las investigaciones al respecto se han incrementado en los últimos años, el número de publicaciones va en aumento y van apareciendo nuevos hallazgos de relativa importancia, es relativa porque el camino por recorrer es largo, todavía es un ente abstracto, sigue siendo, a pesar del avance en investigación, una enfermedad desconocida, misteriosa controvertida, frustrante... así la califican los expertos en sus trabajos sobre la materia.

Se define la endometriosis como un proceso caracterizado por la presencia de tejido endometrial funcionalmente activo fuera de su habitual localización en la cavidad uterina, siendo una destacada causa de dolor pélvico e infertilidad en la mujer. Es una enfermedad de comportamiento clínico a veces agresivo, con capacidad para crecer, infiltrar e incluso diseminarse. La endometriosis es un problema multifactorial, una patología que en muchos casos llega a ser crónica y recidivante.

Nuestro interés y objetivo con el Proyecto **GINECEO** radica, en parte, en la elevada y alarmante prevalencia de esta enfermedad en la población, así como en las importantes repercusiones físicas, psíquicas y relacionales que conlleva. El encuentro, a lo largo de los últimos años, con diversas mujeres que padecen la enfermedad han sido determinantes, motor de impulso hacia la creación de un camino que permita el abordaje de diferentes aspectos de la enfermedad, ofreciendo posibilidades de albergar un espacio para una mayor conciencia y bienestar. Por ello, después de varios años de observación del fenómeno, nos pareció interesante elaborar un protocolo de intervención terapéutica, a través de la Arteterapia y Danzaterapia, para mujeres con endometriosis, y que hemos llamado: *Proyecto Gineceo* y que venimos desarrollando desde el año 2015

*«Mas busca la vida ante todo su cuerpo,
el despliegue del cuerpo que ya alcanzó, el cuerpo indispensable.
Y busca otro cuerpo desconocido.»
María Zambrano.*

El Gineceo, es el nombre de ese lugar reservado a lo femenino en el cuerpo de las flores y también en la estructura en los hogares en la antigua Grecia. Establecemos esta analogía entre este significante, sus significados y un proyecto dedicado a la exploración, a la entrega, al cuidado, a la escucha de las necesidades que el cuerpo manifiesta como reverberación de las necesidades psíquicas y emocionales.

Este Proyecto es un espacio y un tiempo, reservado a la intimidad, al encuentro con una misma y con otras mujeres; una oportunidad para crear redes de apoyo, vínculos que atiendan el sufrimiento y que se aventuren a creer en un bienestar posible.

LA INTERVENCIÓN - *Aventurarse al Deseo es Vivir*

*La única fidelidad se la debemos al cuerpo que habita nuestros deseos
Ángeles Mastretta.*

La Intervención se ha desarrollado, desde el año 2015, en grupos no muy amplios (máximo 10 personas). El proceso terapéutico ha sido desarrollado a través de la Arteterapia integrando diferentes lenguajes y recursos; desde la exploración del cuerpo, el movimiento, hasta los materiales plásticos, la fotografía y el vídeo, etc..

Si bien lo grupal es esencial, atendemos también las particularidades y necesidades de cada persona y de cada momento. Lo grupal edificado gracias a individualidades.

Además de las sesiones grupales hemos establecido sesiones individuales.

Respecto a los **OBJETIVOS** hemos establecido algunos objetivos generales para la intervención en su conjunto. También habría que tener en cuenta los objetivos dirigidos al grupo y aquellos específicos para cada participante, que son resultantes de un proceso continuo de evaluación.

Objetivos Generales

Toman como referencia las cuestiones principales que se repiten en las narrativas de las mujeres participantes, afectadas por endometriosis

- Ofrecer un espacio de expresión, de escucha, acogimiento, respeto, atención y contención, que les permita nuevas posibilidades de elaboración de las experiencias TRAUMÁTICAS que se viven a través del Dolor físico-psíquico - emocional, de la Incertidumbre, la Frustración, las Rupturas, las Pérdidas, los Duelos, el Miedo, la Incomprensión, el Silencio; también cuestiones relacionadas con la Identidad, Autoconcepto y Autoestima.
- Explorar el cuerpo como referente y herramienta terapéutica.
- Tejer redes sociales de apoyo. Facilitar la apertura a una conciencia intersubjetiva.
- Desarrollo de la capacidad creativa direccionada a gestar algo nuevo y valioso para sí mismas.
- Comprensión de sus propios procesos, atender los síntomas y riesgos de la patología y a partir de ahí re-conectar con sus capacidades y potenciales más allá de la enfermedad.
- Mejorar la Autoestima. Posibilitar nuevas Identificaciones saludables.
- Posibilitar un medio de expresión y expansión de su voz a través de diferentes dinámicas que surjan del marco de su proceso creador.
- Fomentar el pensamiento, la reflexión, conciencia emocional, acciones, descubrimientos a través de la imagen corporal de una manera renovada, que les permita conectar con sus potencialidades a través del proceso creador.

Próximas actividades 2020/2021

- Creación de nuevos grupos presenciales de ArteDanzaTerapia en Madrid
- Acompañamiento terapéutico Individual presencial y Online
- Supervisión de Casos Online
- Recopilación de creaciones artísticas de diversa índole (fotografías, textos, bocetos, collages, pinturas, etc.) para realizar una exposición colectiva.

UN PROYECTO DE RUTH MIRAS-RUIZ EN COLABORACIÓN
CON LA ASOCIACIÓN ARTE PARA LA VIDA



CON-TACTO

www.artedanzaterapia.com

arteyprocesoruthmiras@gmail.com

infoarteparalavoda@gmail.com